



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от _____

№ _____

г. Мурманск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории Мурманской области:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г., расположенного по адресу: Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21, согласно приложению.

2. Сектору охраны культурного наследия обеспечить подготовку документов для внесения сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета

С.Б. Ершов

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением Комитета по
культуре и искусству Мурманской
области от _____ № ____

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
(Мурманская область, Терский муниципальный район,
сельское поселение Варзуга, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21¹)**

I. Описание предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Успения (деревянная)» (далее – церковь).

1. Градостроительная ситуация.

Композиционная и градостроительная роль церкви в структуре села как архитектурной доминанты.

2. Архитектурные характеристики (объемно-планировочная структура):

- церковь одноэтажная на высоком подклете;
- крестообразная конфигурация церкви по внешнему контуру;
- объемное решение церкви, сочетание разновысоких объемов центральной части церкви в виде восьмерика на четверике и боковых прирубов с различием формы и параметров крыш;
- расположение и габариты каркасной галереи церкви – элемента реставрационного периода;
- форма и габариты покрытия центральной части церкви – шатром, боковых прирубов – двухъярусными бочками;
- расположение в основании восьмерика по всем его граням кокошников;
- расположение и характер оконных и дверных проемов церкви и галереи.

3. Структурные, конструктивные и декоративные элементы церкви.

3.1. Стены:

- материал стен церкви – сосновые бревна;
- различие диаметра бревен по высоте сруба церкви – более тонкие бревна в верхней части церкви;
- существующее количество венцов сруба церкви;
- нижние бревна сруба церкви с консольными выпусками в качестве опоры для галереи (восстановлены при реставрации 2005-2010 гг.);

¹ Адрес указан согласно адресной справке от 21.10.2016 № 518-б администрации муниципального образования с.п. Варзуга Терского района

- тип соединения внутренних бревен северо-западного и северо-восточного углов помещения кафоликона на высоту от пола до подоконного бревна, выполненных «в лапу», тип соединения бревен в углах остальных частей церкви – «в обло»;

- наличие и размеры повала в верхней части сруба центрального объема кафоликона (четвериковый и восьмериковый срубы) и в прирубках по сторонам света;

- система первоначальных бревенчатых связей сруба в уровне подклета, потолка и чердака;

- характер исторической обработки бревен в интерьере и на фасадах.

3.2. Крыши:

- форма и габариты (над центральной частью церкви – шатер с пологими полицами, над прирубками – бочки двухъярусные, нижний ярус – с полицами);

- конструкция шатра рубленая из бревен «в реж», углы - «в обло», покрытие шатра тесовое, ярусное;

- наличие окна-продуха в основании шатра;

- наличие осевого столба шатра, его параметры, историческая система крепления;

- слеговая конструкция бочечного покрытия (слег врублены в каждое бревно фронтона), их первоначальное расположение, количество слег на скате;

- наличие паза в стенах церкви по контуру крыш бочек и кокошников для заведения крайних элементов кровли;

- покрытие бочек – лемех городчатый;

- полицы: конструкция, расположение в основании шатра, на парусах четверика при переходе в восьмерик, в основании нижнего яруса бочек; тип покрытия тесовые с верхним красным тесом. Наличие потоков в ендовах при пересечении полиц смежных бочек;

- завершение бочек шеломом с резным гребнем, рисунок порезки гребня;

- дощатые причелины по торцам бочек и кокошников, ярусные, из досок без резьбы.

3.3. Кокошники:

- место расположения на гранях восьмерика;

- форма, каркасная конструкция;

- покрытие городчатым лемехом кровли и лицевой поверхности фронтонов.

3.4. Глава церкви:

- место расположения, каркасная конструкция, форма и размеры главы и шейки-барабана;

- первоначальное количество журавцов;

- покрытие городчатым лемехом главы и шейки;

- параметры креста над главой;

- наличие и конструкция епанчи под главой и над шатром в месте стыка с шейкой барабаном.

3.5. Перекрытия:

- исторический уровень расположения и конструкция перекрытий:
 - а) полы по системе деревянных бревенчатых балок, из тесаных плах;
 - б) потолки в центральной части церкви, под восьмериком потолок сводчатый в виде «неба» на восемь граней;
 - в) историческая конструкция потолка-«неба», отсутствие росписи на потолке-«небе»;
 - г) конструкция потолка в прирубках - горизонтальная по черепным балкам, настил из пластин «в елочку»;
- технология обработки материала перекрытий - протеска топором.

3.6. Проемы:

- двери из кафоликона на галерею (трехкосячатые) – места расположения, параметры и конструкция. Первоначальный характер сопряжения с вершником (на ус) и с пороховым бревном (восстановленные при реставрации по следам);
 - окна сохранившиеся первоначальные 1674 года, исторические косяки;
 - окна периода реконструкции XIX века: косяки, рисунок расстекловки рам (6 стекол), кованые решетки, следы врубок косяков первоначальных окон;
 - окна восстановленные при реставрации по следам окна 1674 года: расположение, габариты, конструкция косяков.

3.7. Галерея (воссозданная при реставрации в 2010 г.).

Форма, конструкция и расположение со стороны западного, северного и южного фасадов церкви.

3.8. Интерьер:

- лестница в западном прирубке из церкви на чердак – расположение, конструкция, габариты (восстановлена при реставрации);
- наличие солеи перед алтарем.

4. Историческая функция.

Православный храм.

5. Материал памятника.

Технология исторической обработки деревянных элементов.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе проведения научной реставрации.

II. Графические изображения, параметры предмета охраны церкви

1. Изображение № 1 (топосъемка с. Варзуга, ООО «Мурманское землеустроительное предприятие», М 1:2000).

Местоположение церкви в правобережной части с. Варузги.

2. Изображения №№ 2-7 (научно-проектная документация «Проект предмета охраны объекта культурного наследия Церковь Успения в с. Вазуга (1674 г.)», ИП Вахрамеева Т.И., г. Петрозаводск, 2013 г.):

- рисунок № 2 - план исторической периодизации;
- рисунок № 3 - схема сохранности исторической планировочной структуры и фасадов;
- рисунок № 4 - схема объемной композиции и расположения оконных проемов со стороны северного фасада;
- рисунок № 5 - схема объемной композиции и расположения оконных проемов со стороны восточного фасада;
- рисунок № 6 - схема объемной композиции и расположения оконных проемов со стороны южного фасада;
- рисунок № 7 - схема объемной композиции и расположения оконных проемов со стороны западного фасада.

3. Изображения №№ 8-25 (научно-исследовательская и проектная документация «Дополнительные материалы проекта реставрации, Успенская церковь в с. Варзуга», ЗАО «ЛАД», г. Петрозаводск, 2007 г.):

- рисунок № 8 – геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны западного фасада (без галереи);
- рисунок № 9 – геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны западного фасада (с галерей);
- рисунок № 10 – геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны северного фасада (без галереи);
- рисунок № 11 – геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны восточного фасада (без галереи);
- рисунок № 12 – геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны южного фасада (без галереи);
- рисунок № 13 - габариты, конструкция галереи;
- рисунок № 14 - план церкви в уровень пола церкви и галереи;
- рисунок № 15 - геометрические размеры окончания пик полиц бочек и шатра;
- рисунок № 16 - геометрические размеры окончания гонта бочек;
- рисунок № 17 - геометрические размеры окончания теса шатра;
- рисунок № 18 - геометрические размеры годокового лемеха барабана;
- рисунок № 19 - геометрические размеры годокового лемеха главки (1 вариант);
- рисунок № 20 - геометрические размеры годокового лемеха главки (2 вариант);

- рисунок № 21 - геометрические размеры потока под полками бочек, гребня на кровле и горизонтального гонта бочек;
- рисунок № 22 - геометрические размеры теса шатра (2 варианта), лемеха торца кокошника;
- рисунок № 23 - параметры и конструкция дверей в западных стенах северного и южного приделов;
- рисунок № 24 - параметры и конструкция дверей в северной стене северного предела и южной стене южного предела;
- рисунок № 25 - параметры и конструкция окон;
- рисунок № 26 - план потолочных балок церкви.

4. Изображения №№ 27, 28 (Научно-проектная документация «Проект реставрации Успенской церкви в с. Варзуга», ООО Карелпроект, г. Петрозаводск, 2000 г.):

- рисунок № 27 - план потолочных балок церкви, лестницы в западном прирубке на чердак;
- рисунок № 28 - конструкция, форма главы, шейки-барабана, осевого столба.

5. Изображение № 29 (научно-исследовательская и проектная документация «Проект реставрации Успенской церкви в с. Варзуга», ЗАО «ЛАД», г. Петрозаводск, 2010 г.).

План церкви на отметке +3,5 м от уровня пола. Расположение солеи, лестницы на чердак.

Рисунок № 1. Местоположение церкви в правобережной части с. Варзуги
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

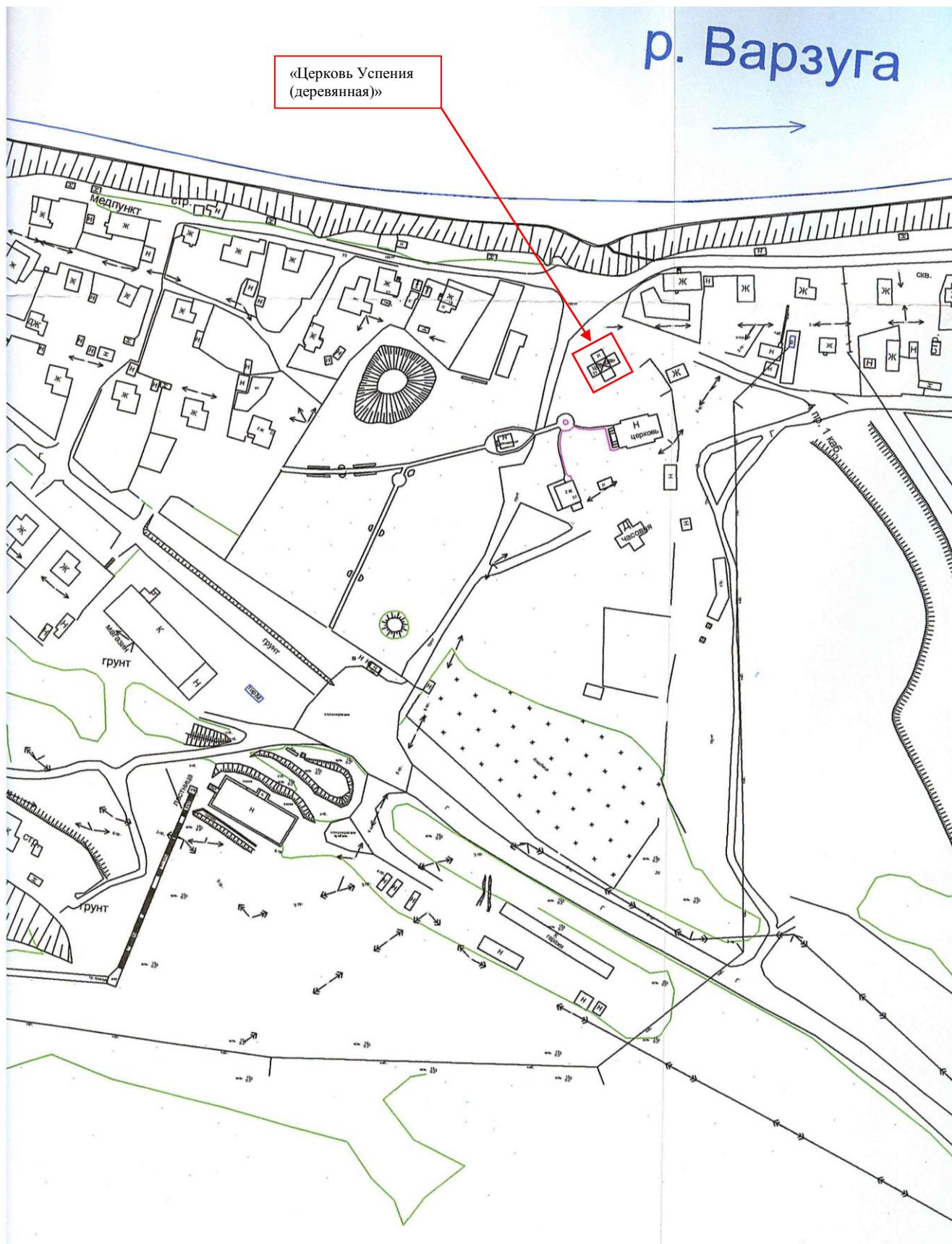
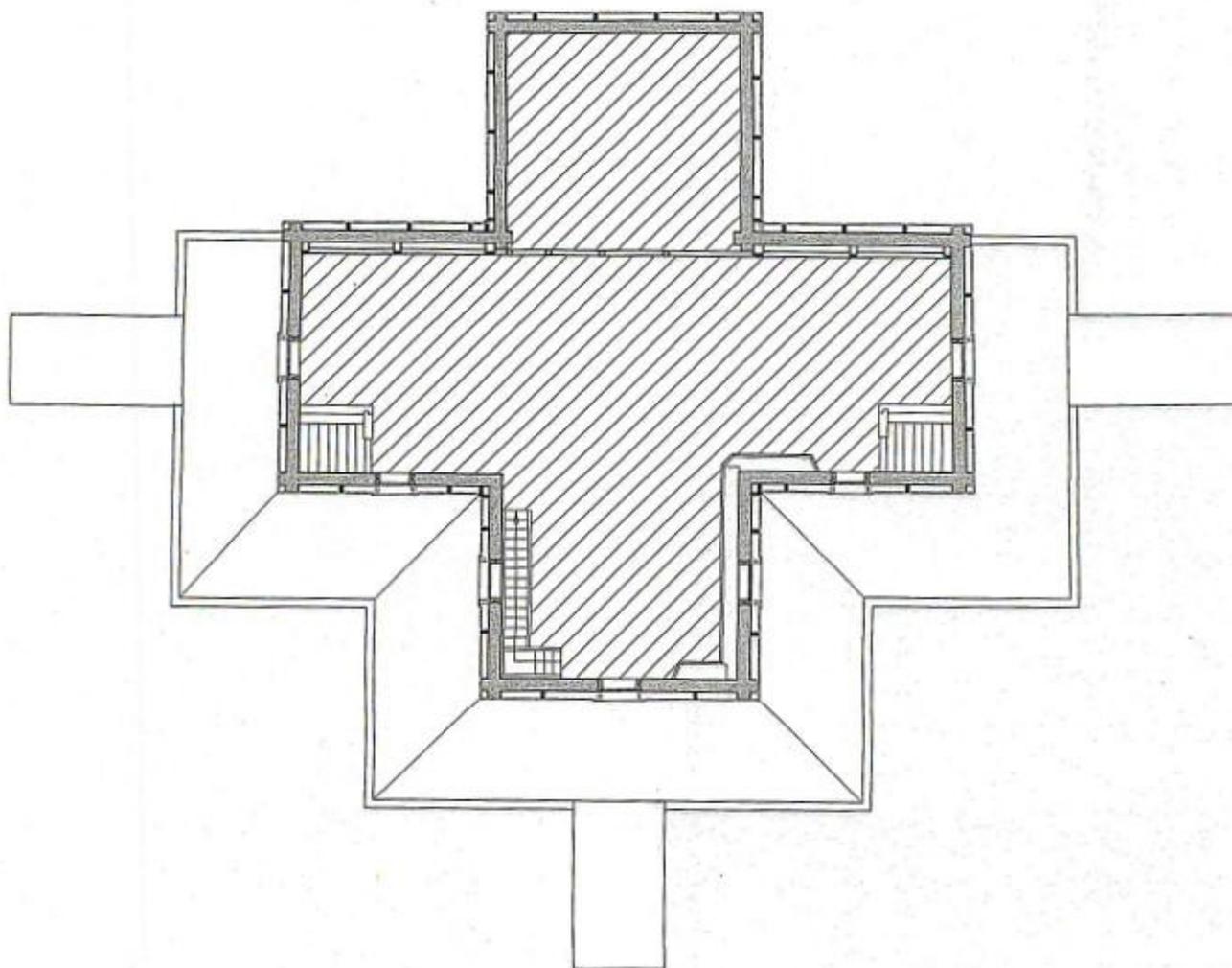


Рисунок № 3. Схема сохранности исторической планировочной структуры и фасадов «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г. Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

План в уровне окон 2-го света

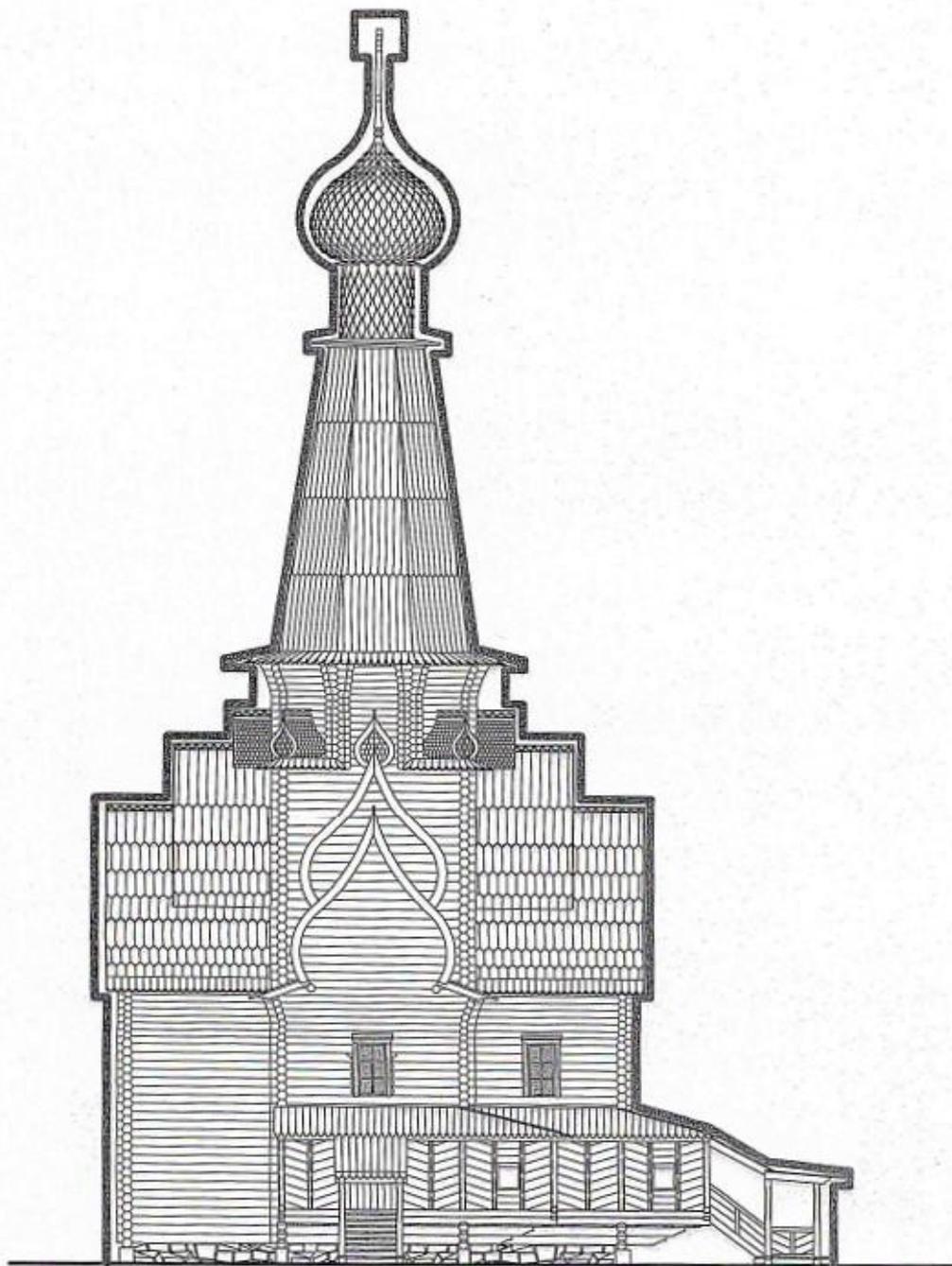


Обозначения:

-  - конструктивные элементы, определяющие объемно-планировочную композицию здания конца 17 в.
-  - помещения сохранившие планировочную структуру конца 17 в.
-  - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 19 в. (после реставрационный период 2012 г.)

Рисунок № 4. Схема объемной композиции и расположения оконных проемов со стороны северного фасада
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

Северный фасад

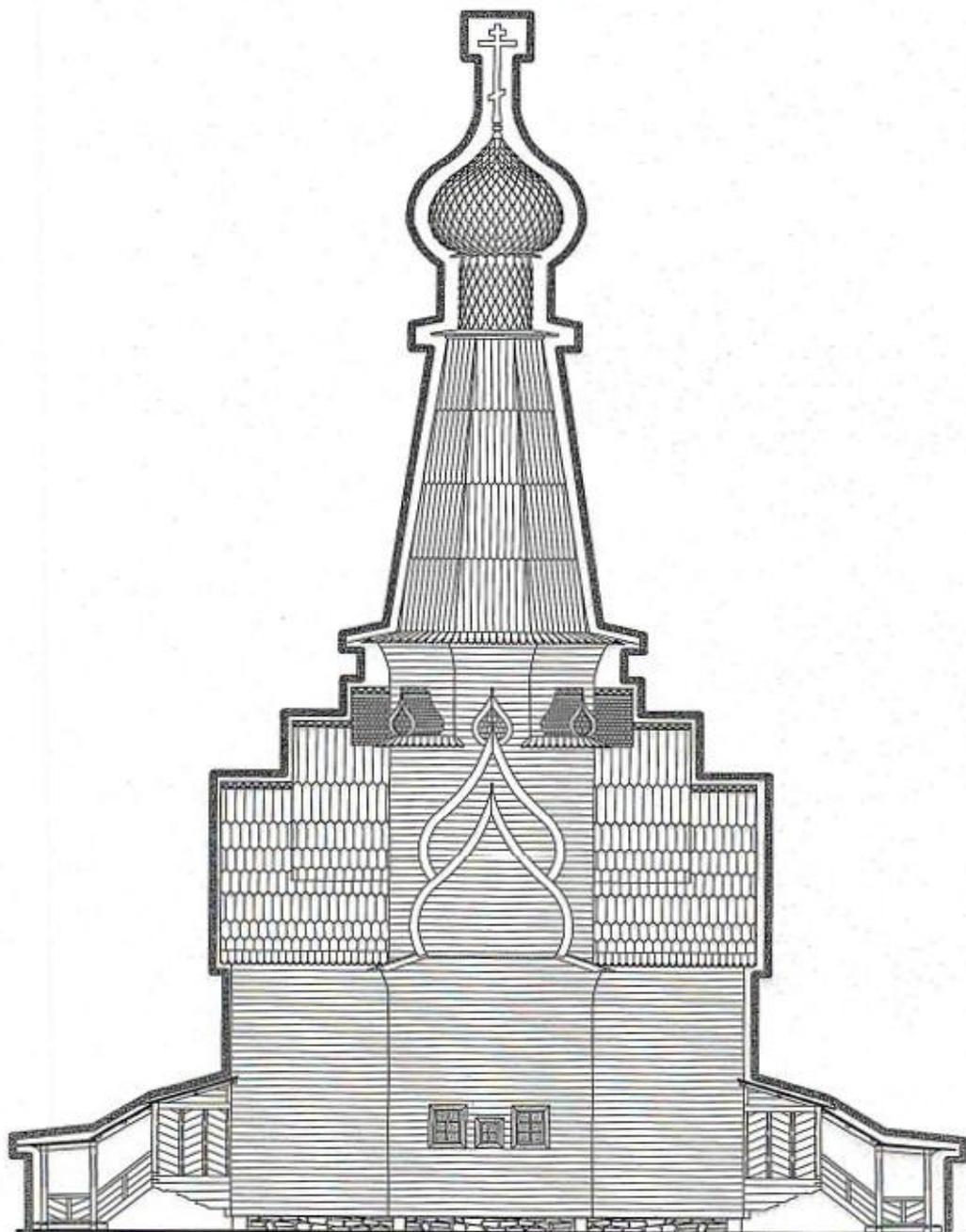


Обозначения:

-  - предмет охраны (объемная композиция)
-  - окна XIX в.

Рисунок № 5. Схема объемной композиции и расположения оконных проемов со стороны восточного фасада «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г. Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

Восточный фасад

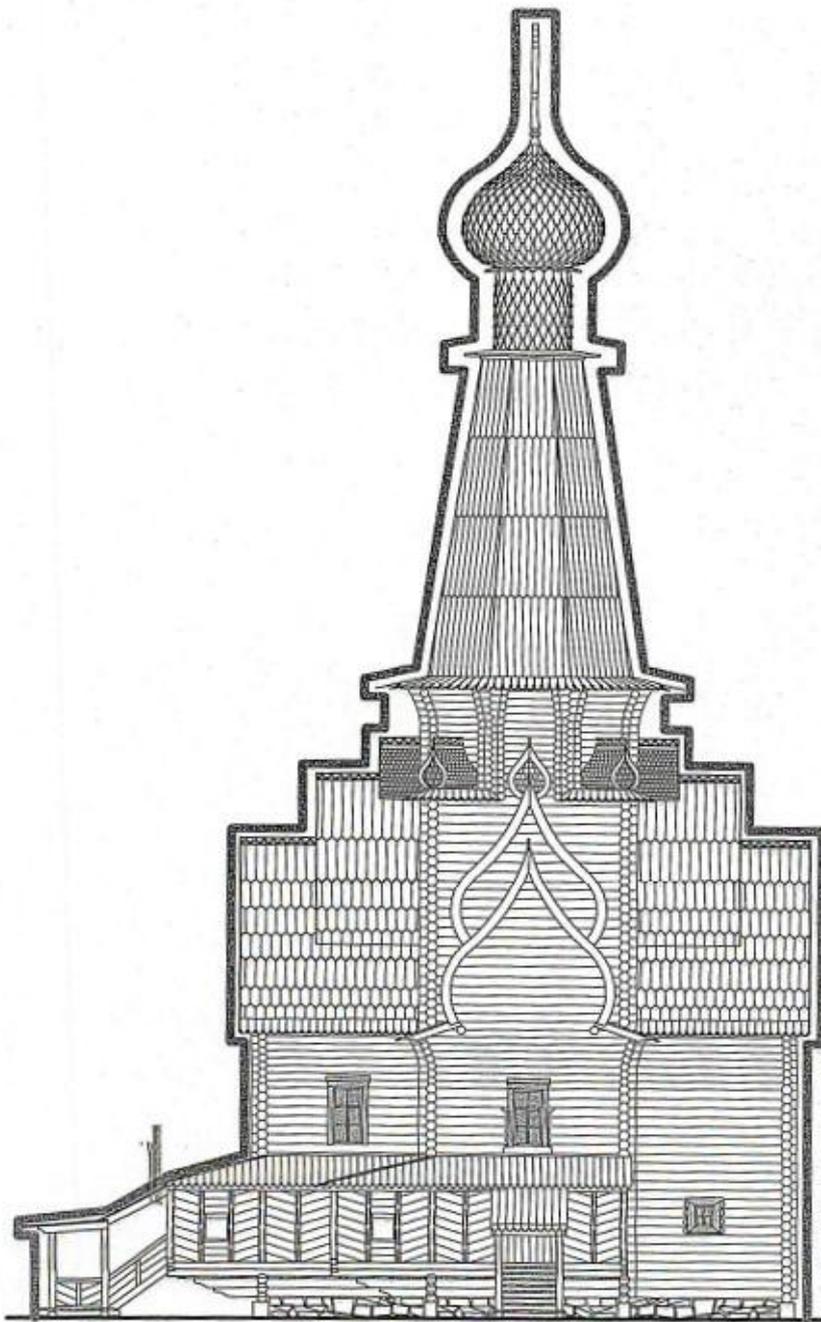


Обозначения:

-  - предмет охраны (объемная композиция)
-  - первоначальные окна конца XVII в.
-  - окна XIX в.

Рисунок № 6. Схема объемной композиции
и расположения оконных проемов со стороны южного фасада
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

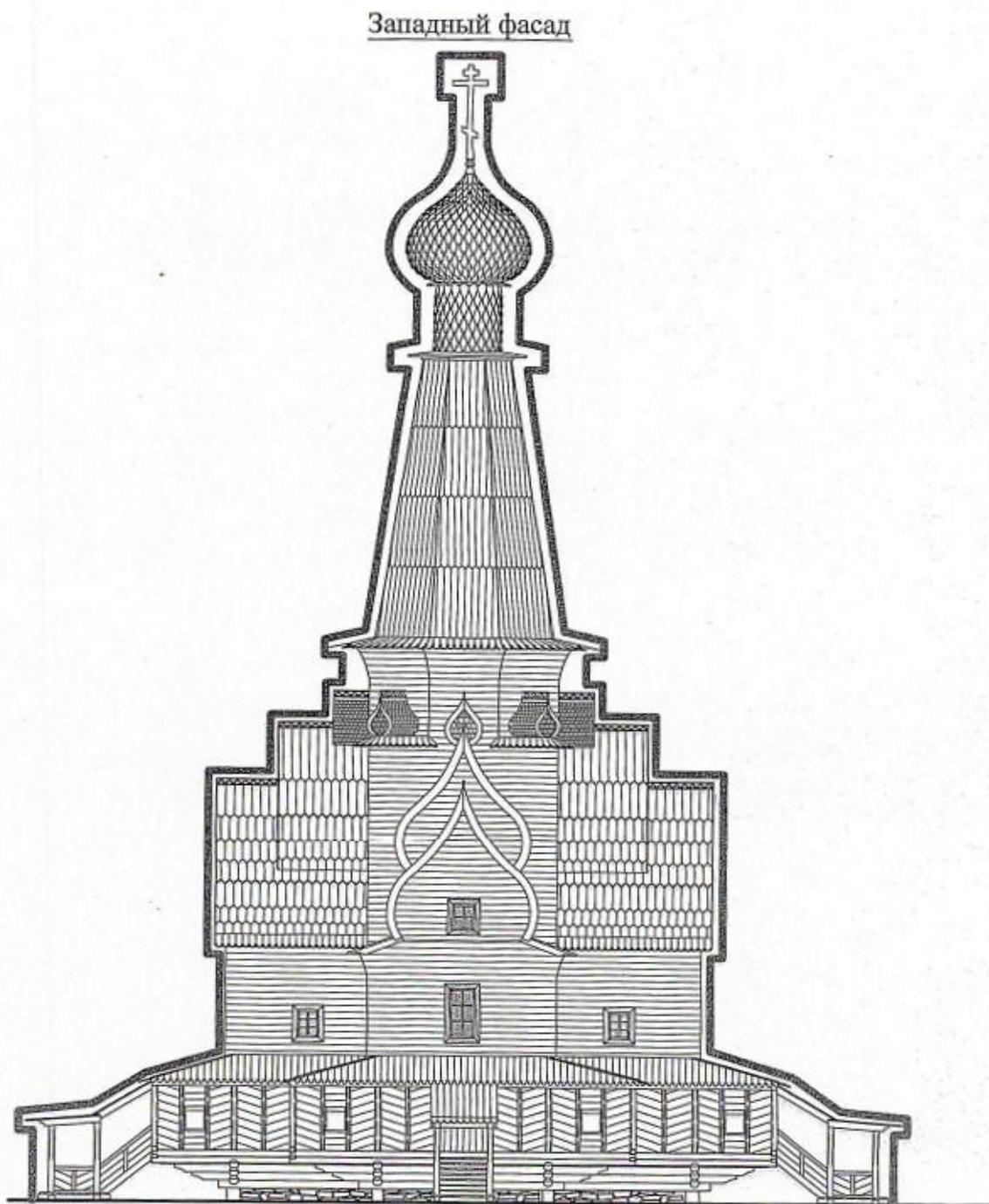
Южный фасад



Обозначения:

-  - предмет охраны (объемная композиция)
-  - первоначальные окна конца XVII в.
-  - окна XIX в.

Рисунок № 7. Схема объемной композиции и расположения оконных проемов со стороны западного фасада «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г. Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21



Обозначения:

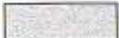
-  - предмет охраны (объемная композиция)
-  - первоначальные окна конца XVII в.
-  - окна XIX в.
-  - восстановленные в 2007 г. окна XVII в.

Рисунок № 8. Геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны западного фасада (без галерей)
 «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
 Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

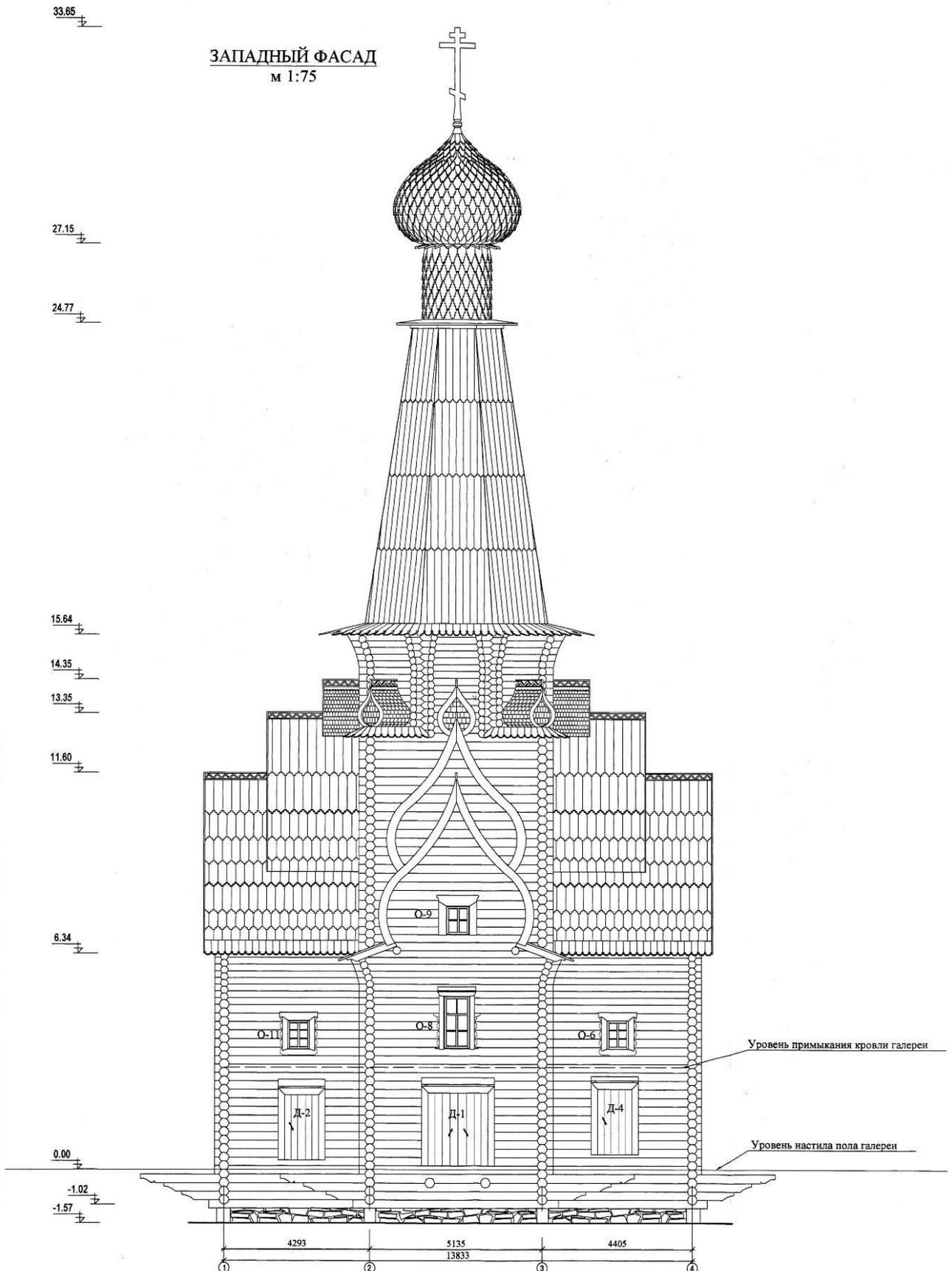


Рисунок № 9. Геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны западного фасада (с галереей)

«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.

Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

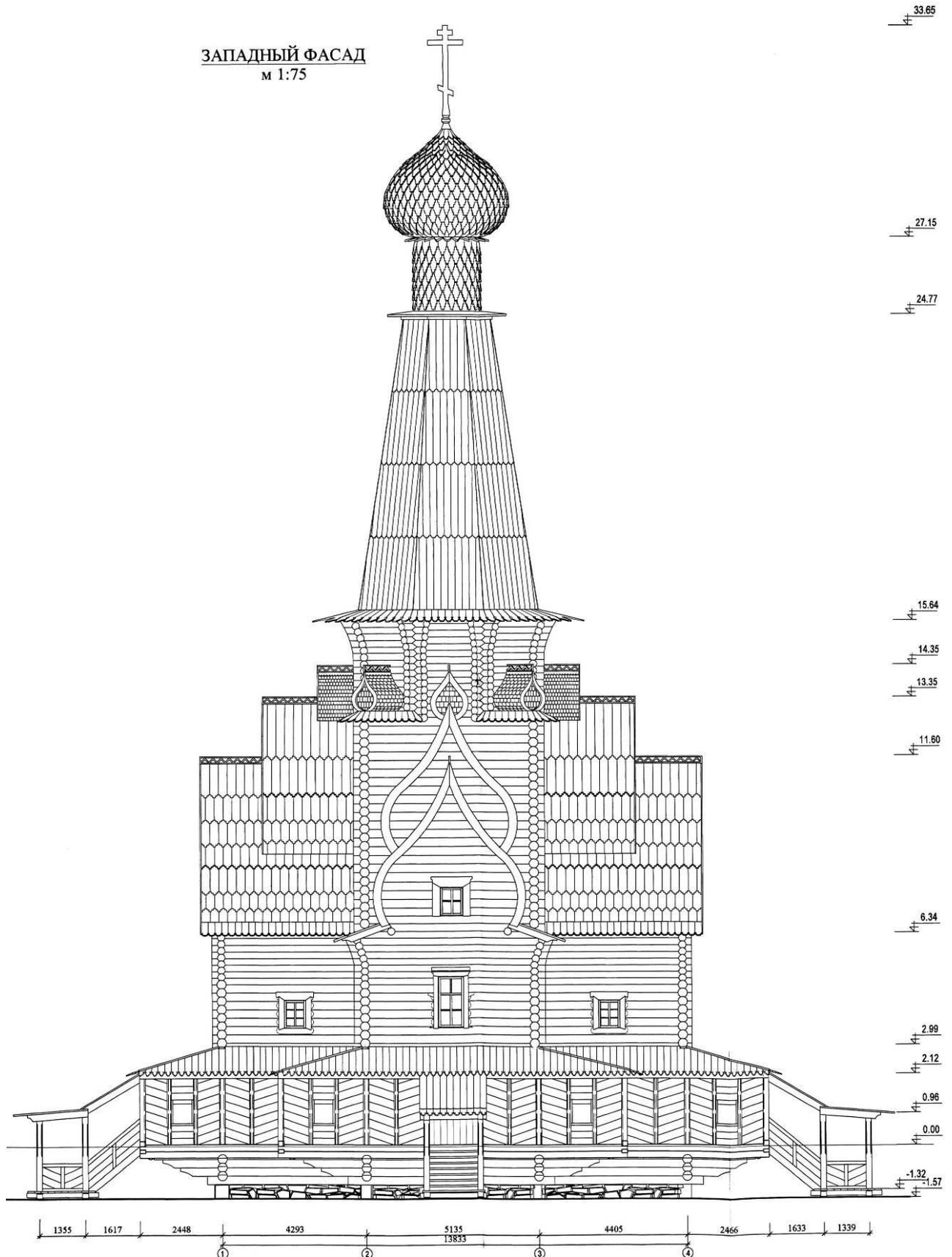


Рисунок № 10. Геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны северного фасада (без галереи)
 «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
 Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

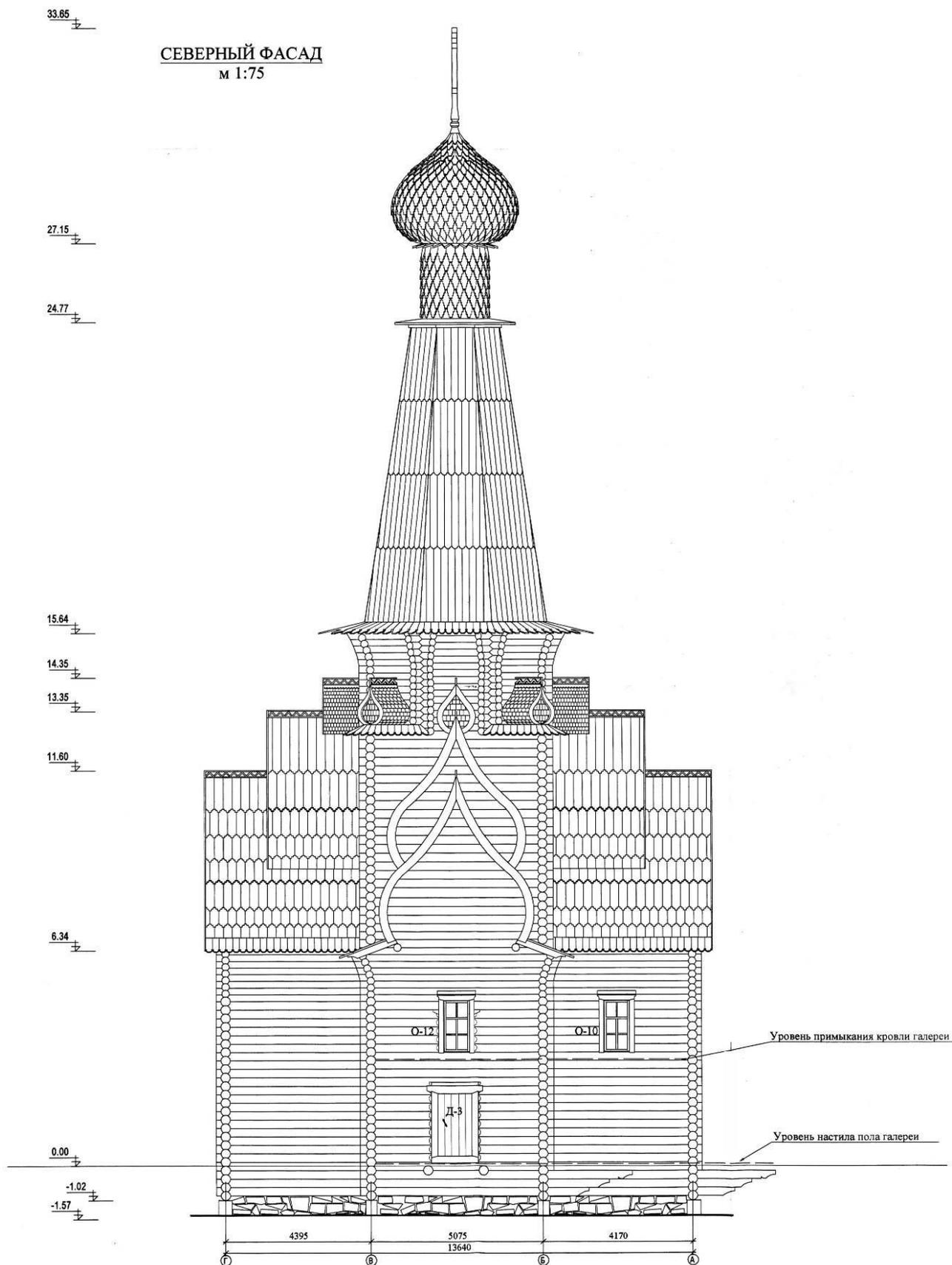


Рисунок № 11. Геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны восточного фасада (без галереи)
 «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
 Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

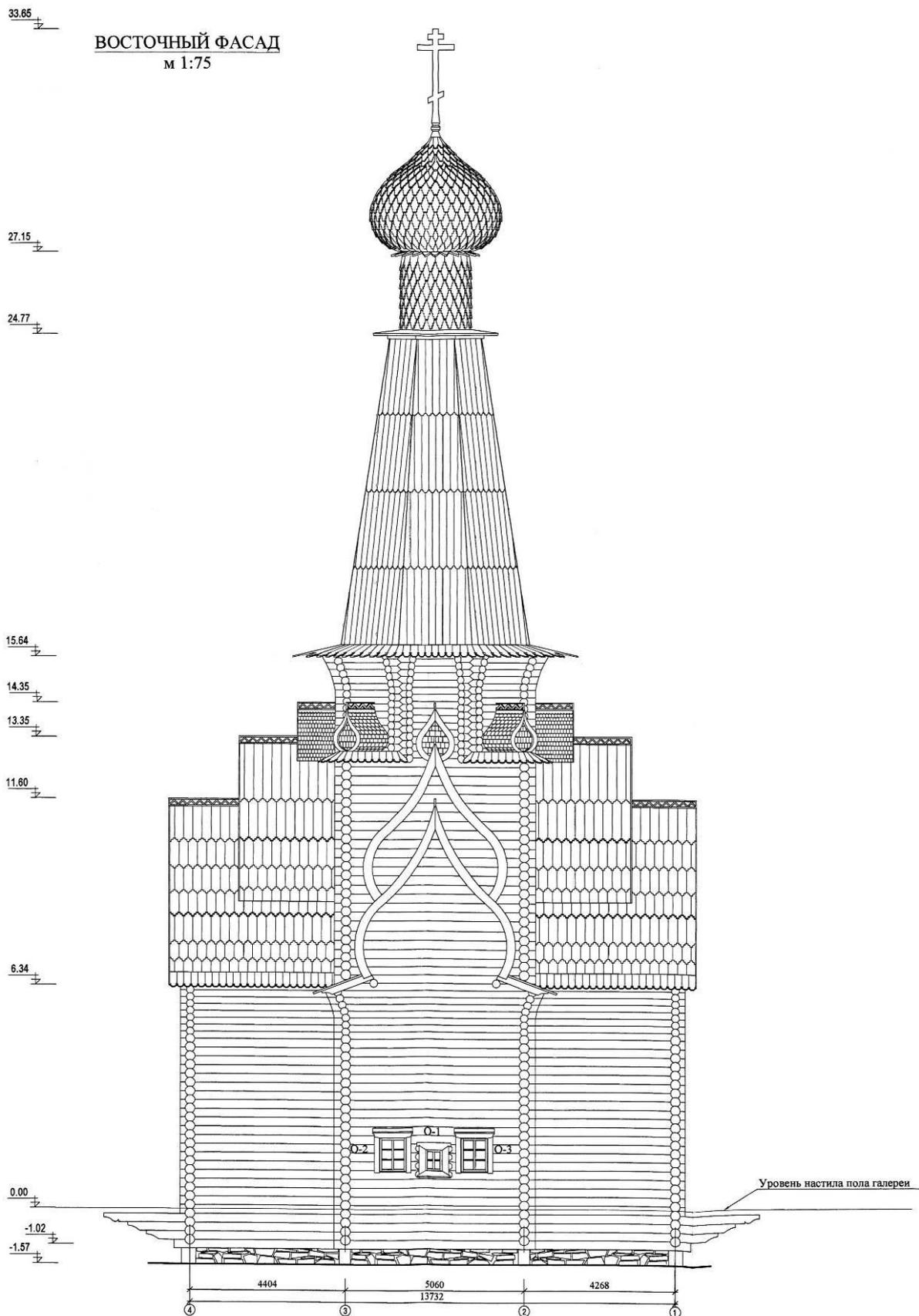


Рисунок № 12. Геометрические размеры церкви и наружных архитектурных элементов со стороны южного фасада (без галереи)
 «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
 Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

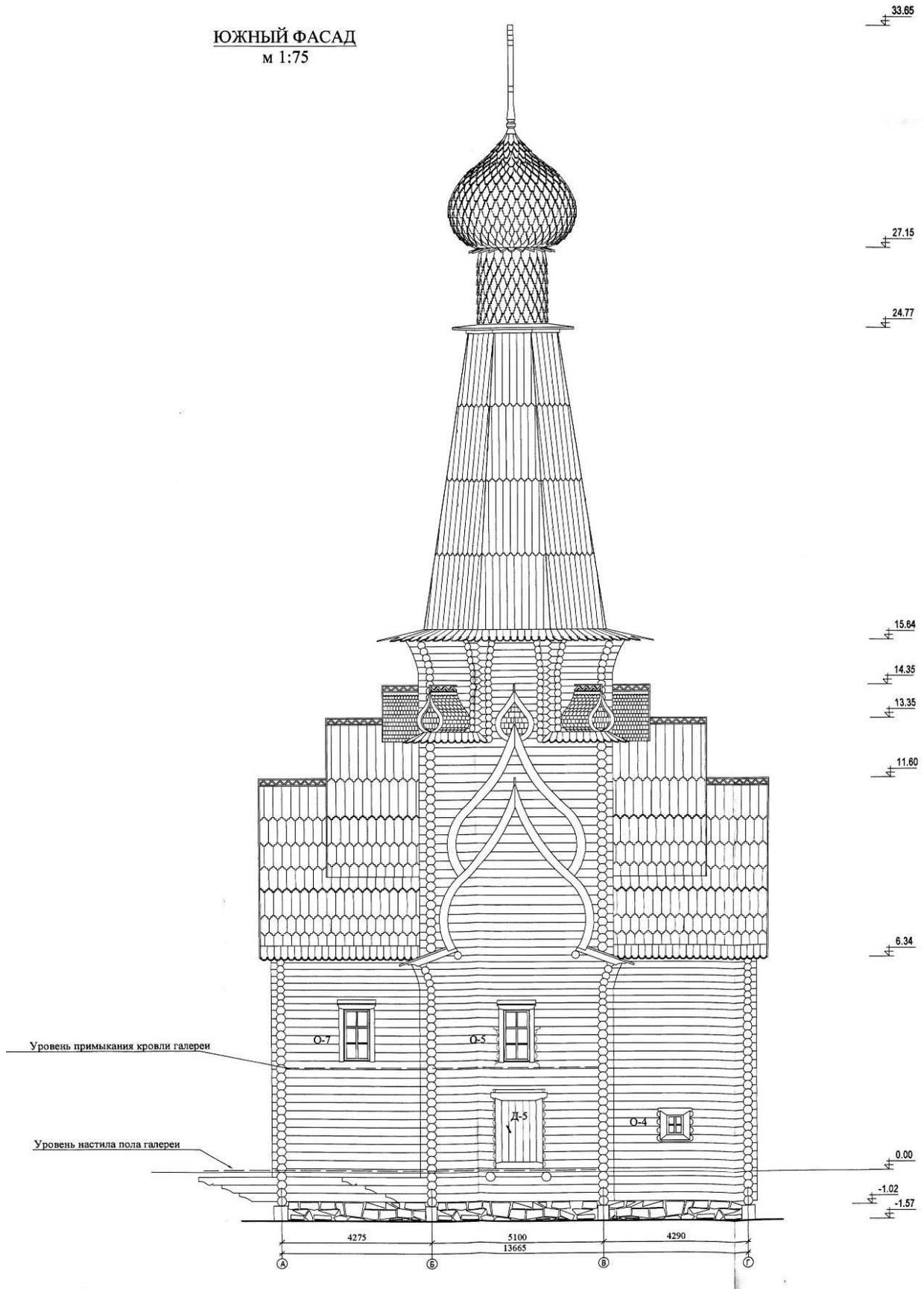


Рисунок № 13. Габариты, конструкция галереи
 «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
 Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

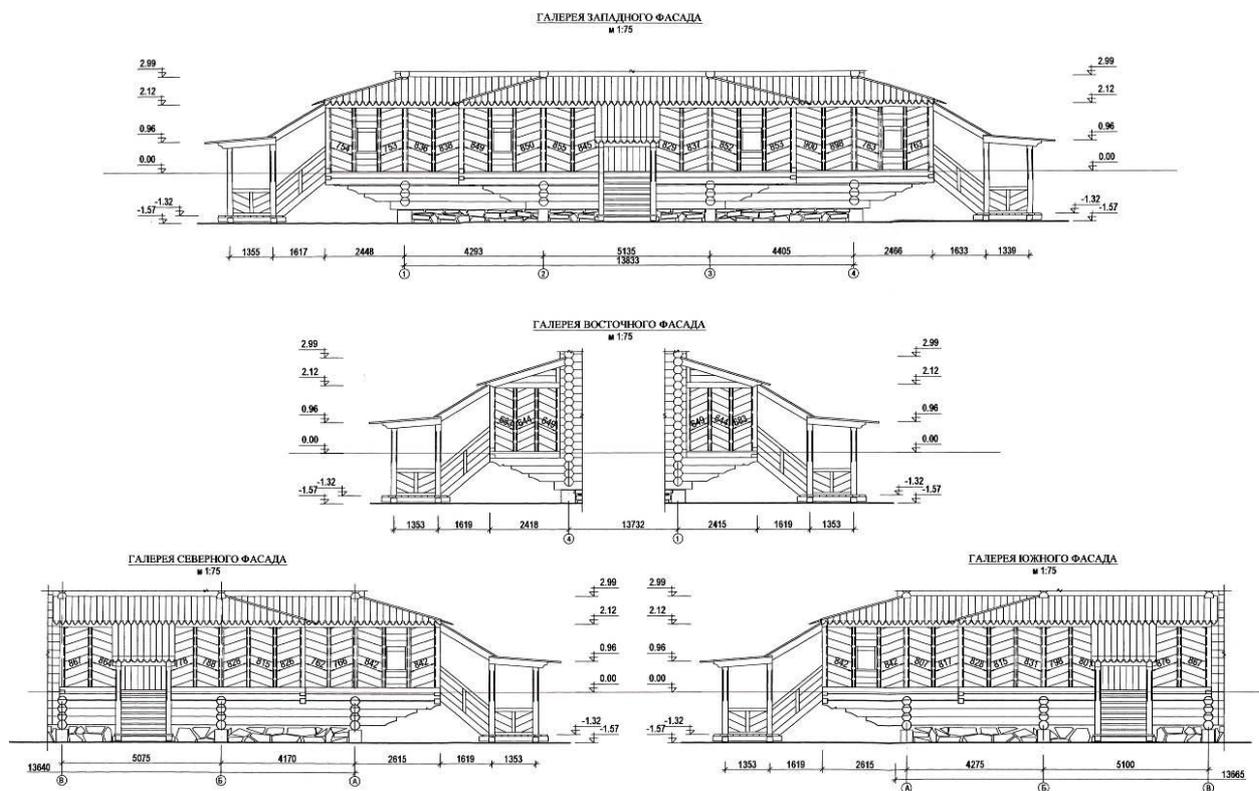


Рисунок № 14. План церкви в уровень пола церкви и галереи
 «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
 Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

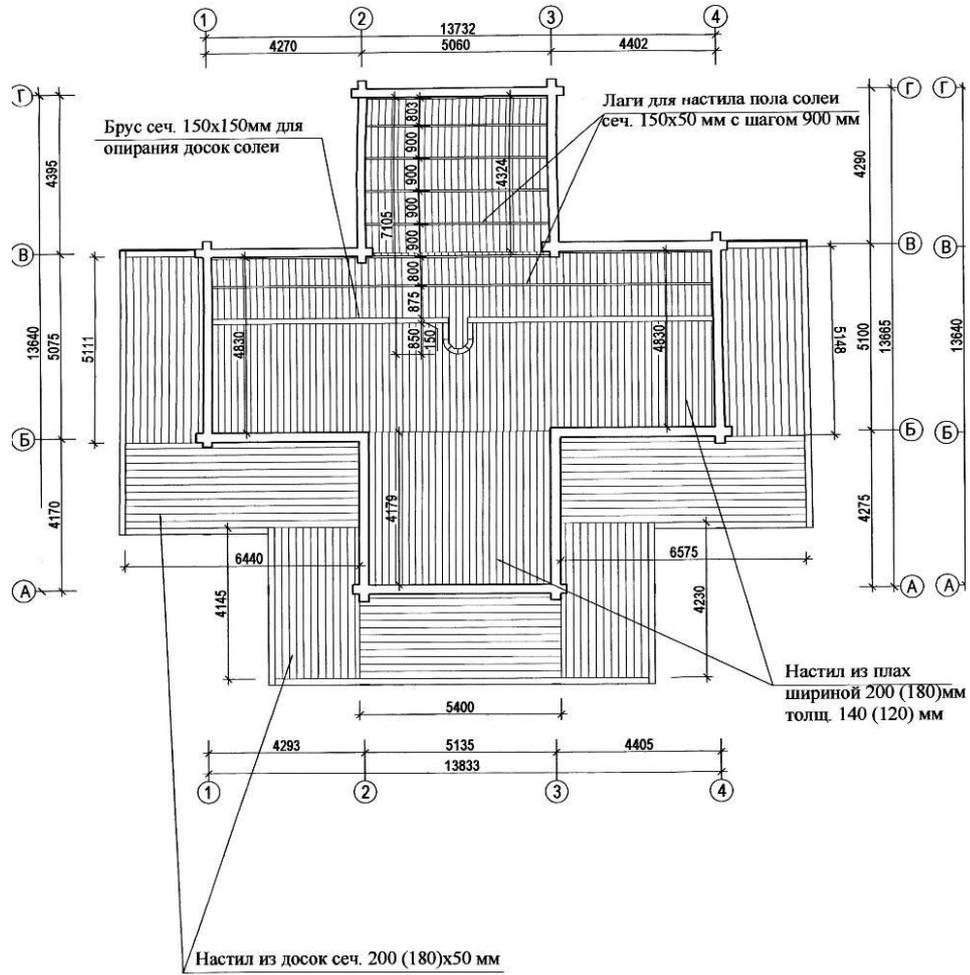


Рисунок № 15. Геометрические размеры окончания пик полиц бочек и шатра
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

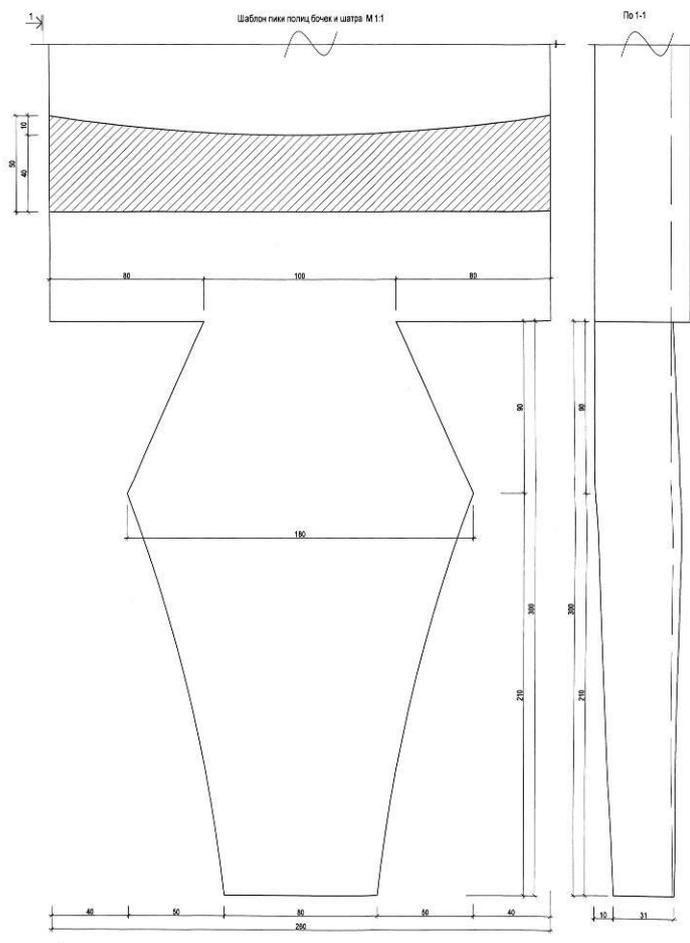


Рисунок № 16. Геометрические размеры окончания гонта бочек
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

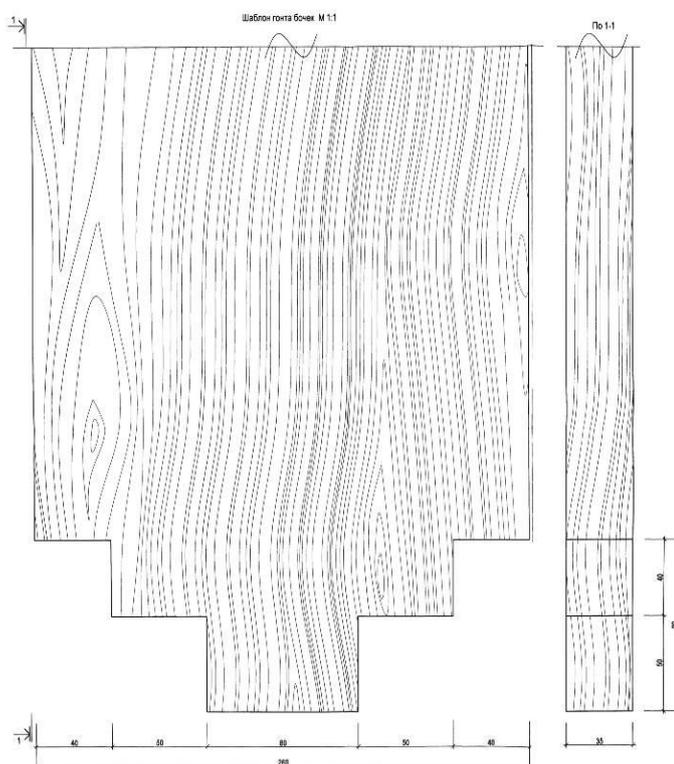


Рисунок № 17. Геометрические размеры окончания теса шатра
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

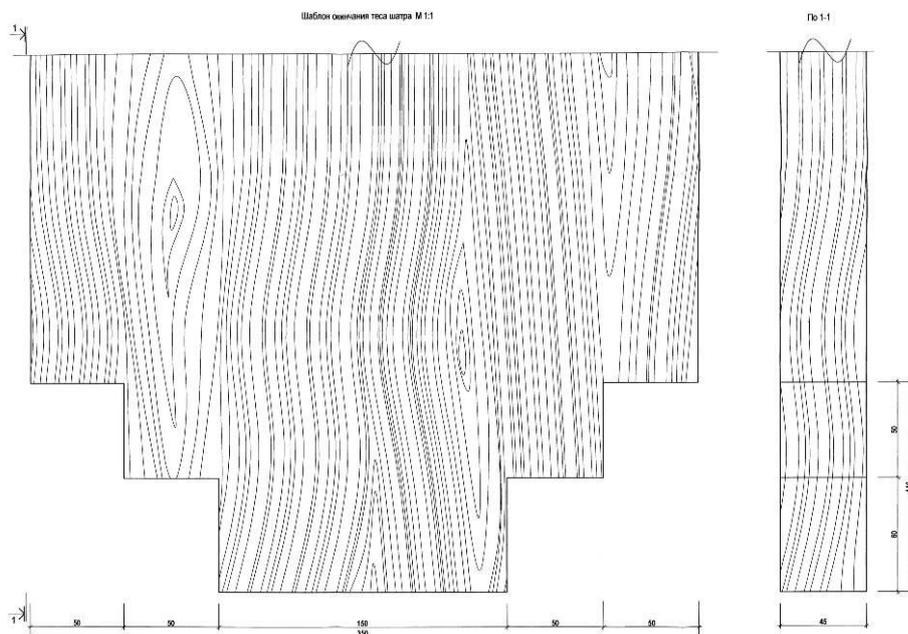


Рисунок № 18. Геометрические размеры годового лемеха барабана
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

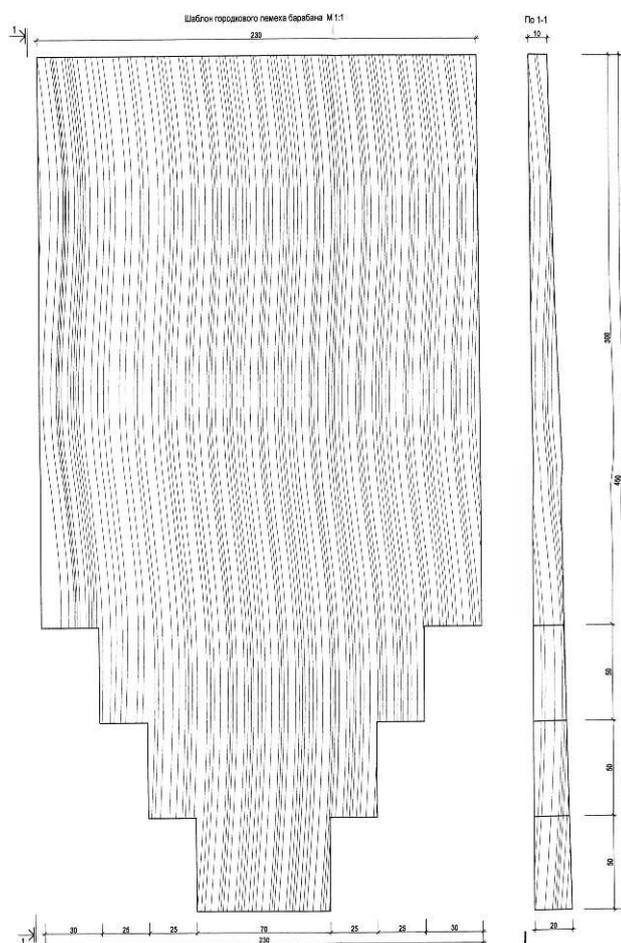


Рисунок № 19. Геометрические размеры гододкового лемеха главки (1 вариант)
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

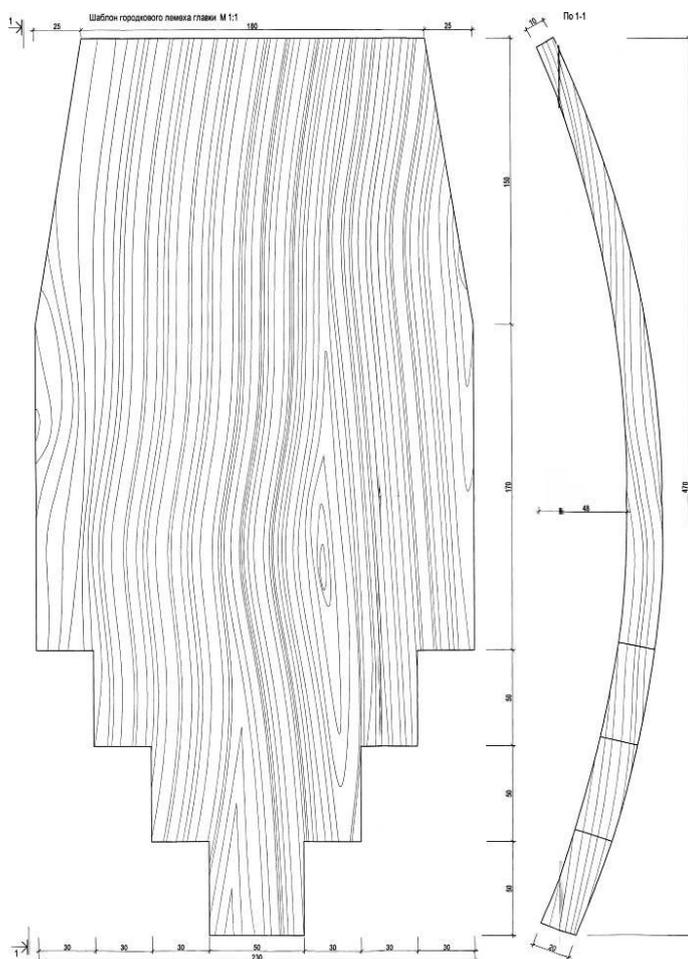


Рисунок № 22. Геометрические размеры теса шатра (2 варианта),
 лемеха торца кокошника
 «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
 Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

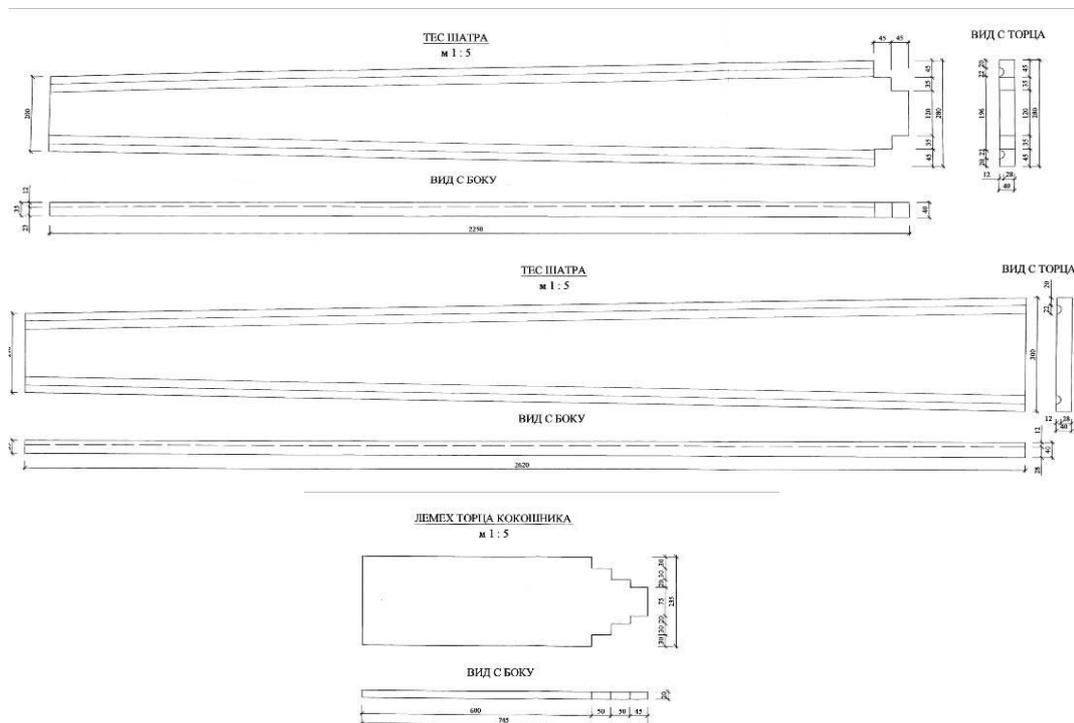


Рисунок № 23. Параметры и конструкция дверей
 в западных стенах северного и южного приделов
 «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
 Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

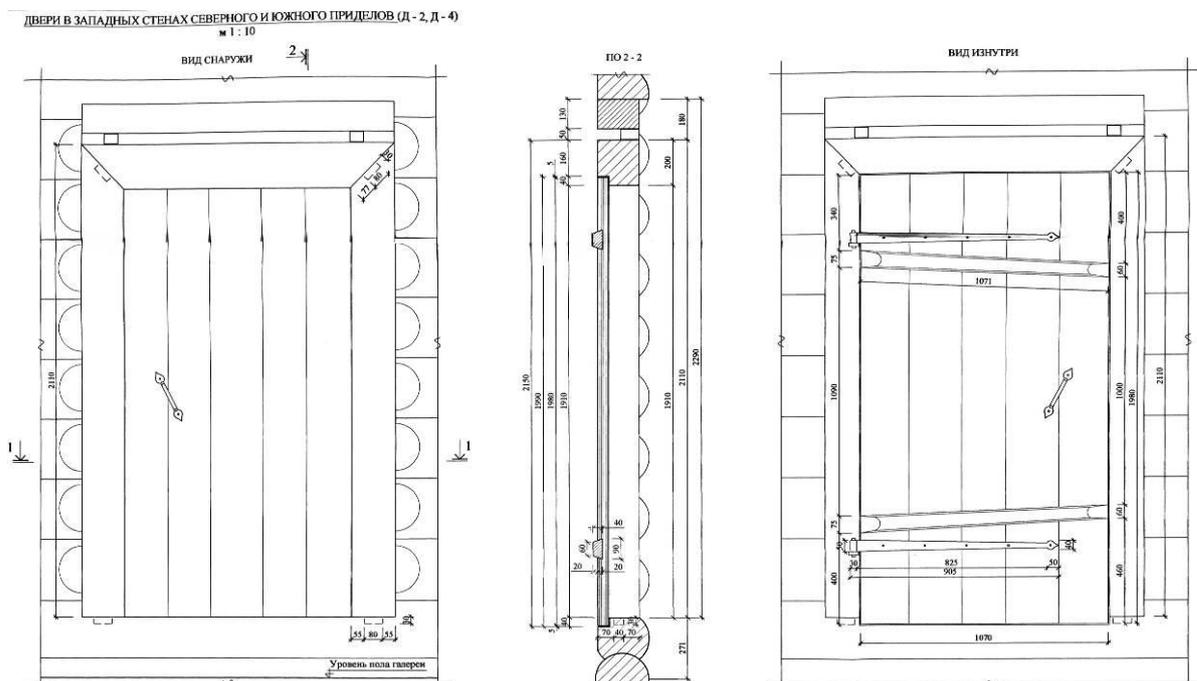
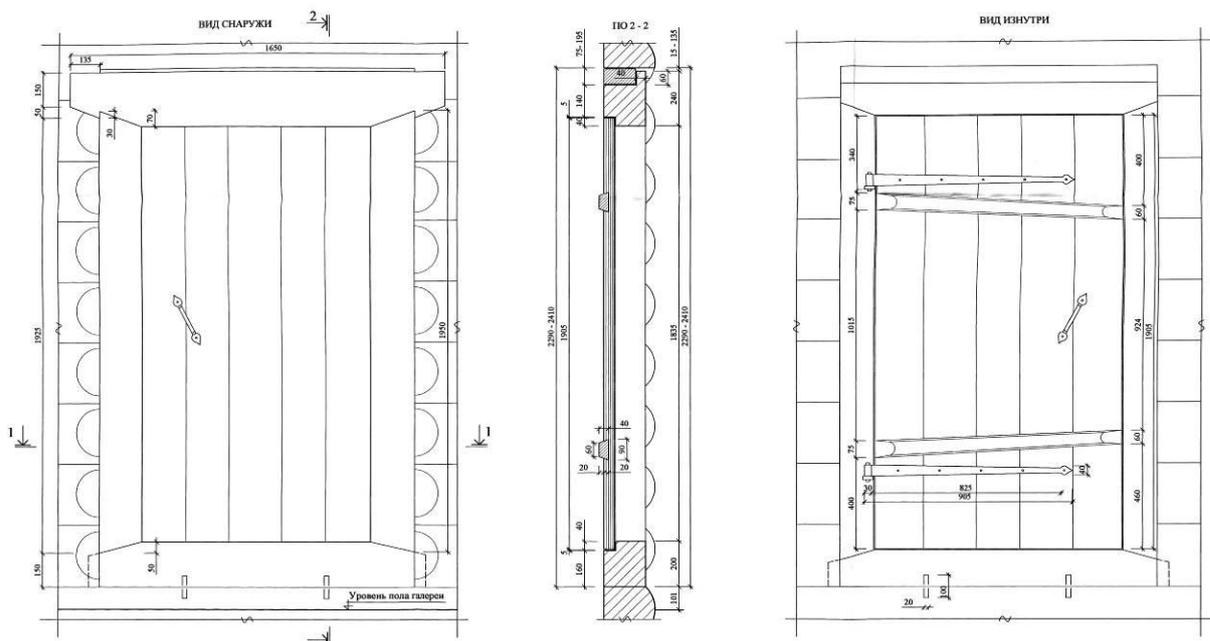


Рисунок № 24. Параметры и конструкция дверей
 в северной стене северного придела и южной стене южного придела
 «Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
 Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

ДВЕРИ В СЕВЕРНОЙ СТЕНЕ СЕВЕРНОГО ПРИДЕЛА И ЮЖНОЙ СТЕНЕ ЮЖНОГО ПРИДЕЛА (Д - 3, Д - 5)
 м 1 : 10



**Рисунок № 25. Параметры и конструкция окон
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21**

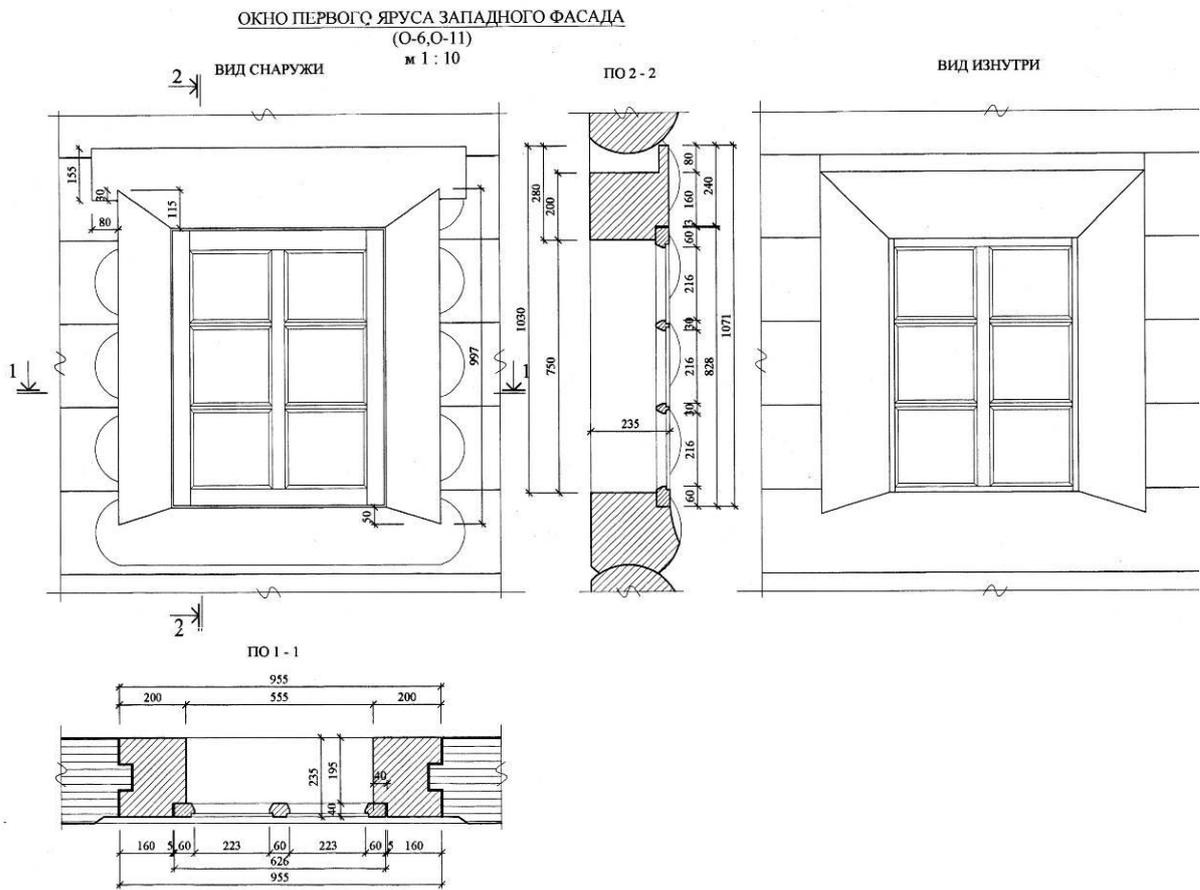
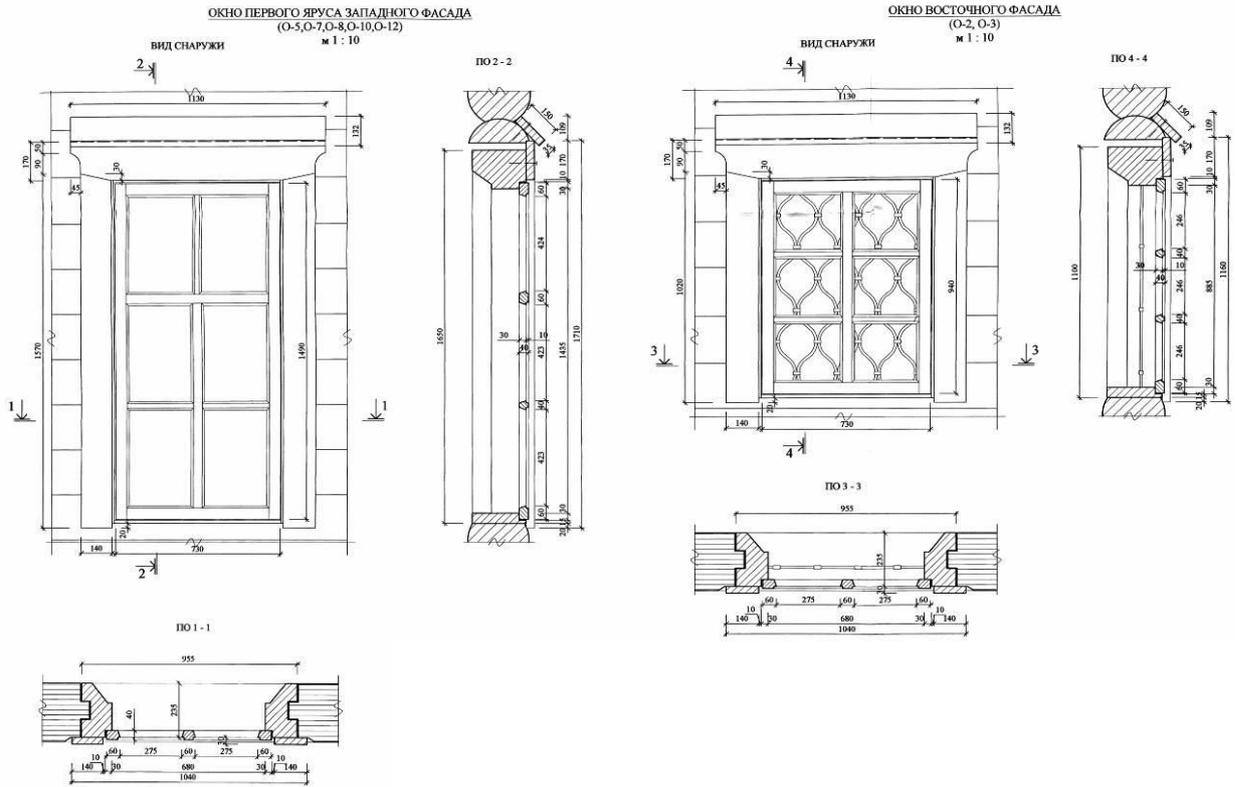


Рисунок № 26. План потолочных балок церкви
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

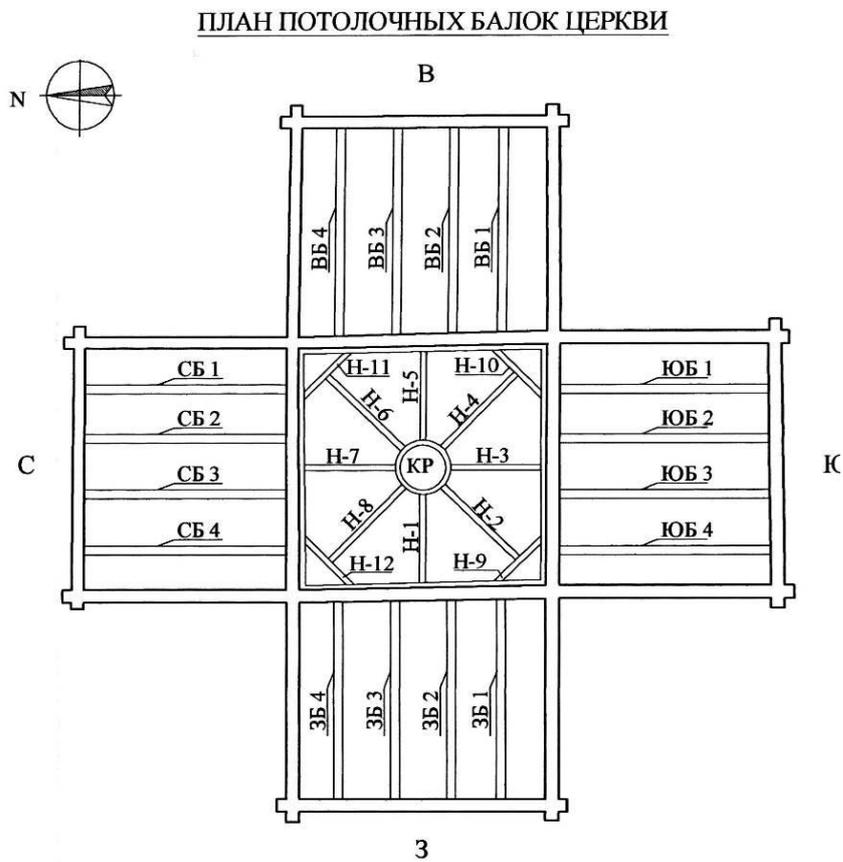


Рисунок № 27. План потолочных балок церкви,
лестницы в западном прирубе на чердак
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

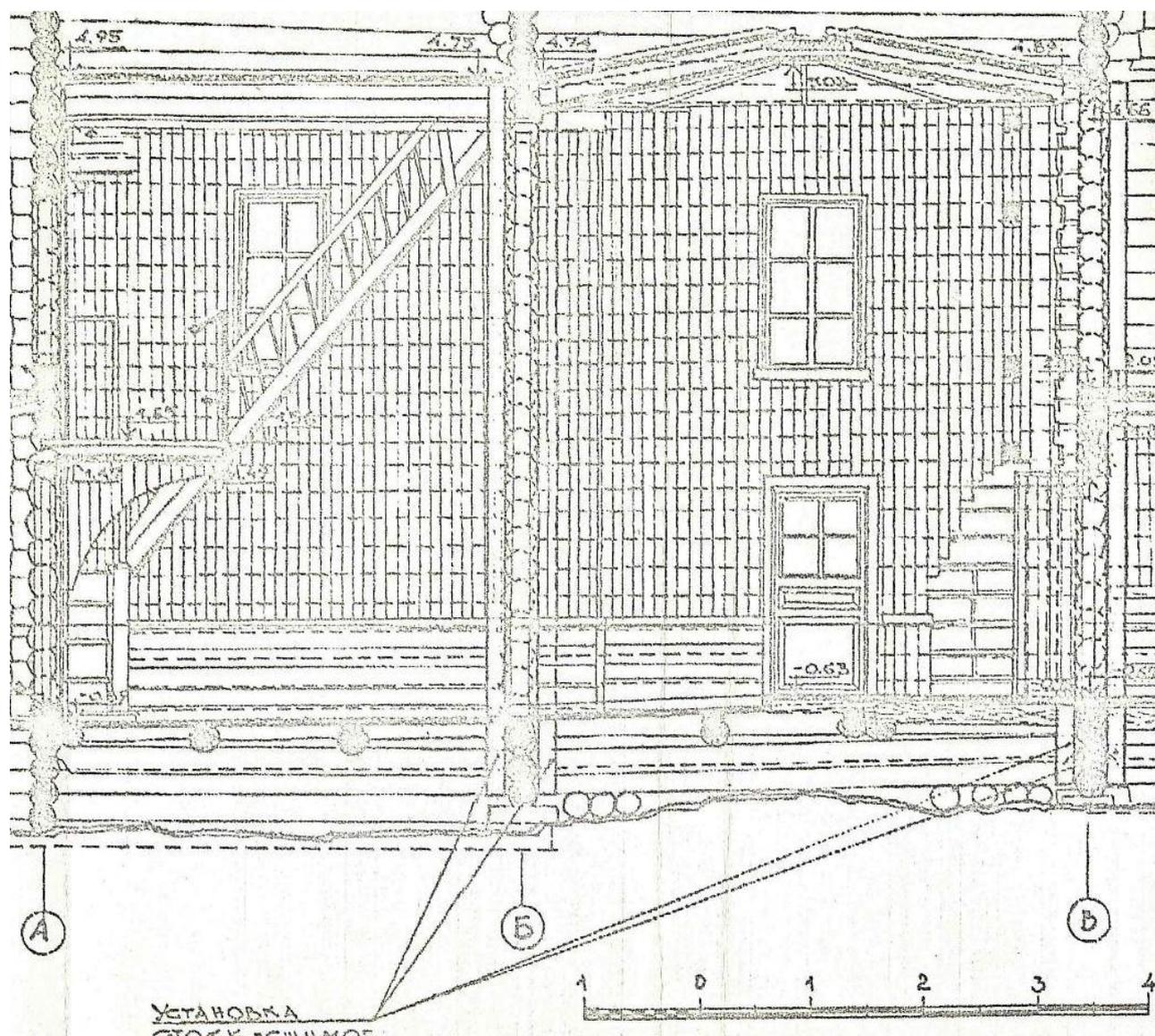


Рисунок № 28. Конструкция, форма главы, шейки-барабана, осевого столба
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

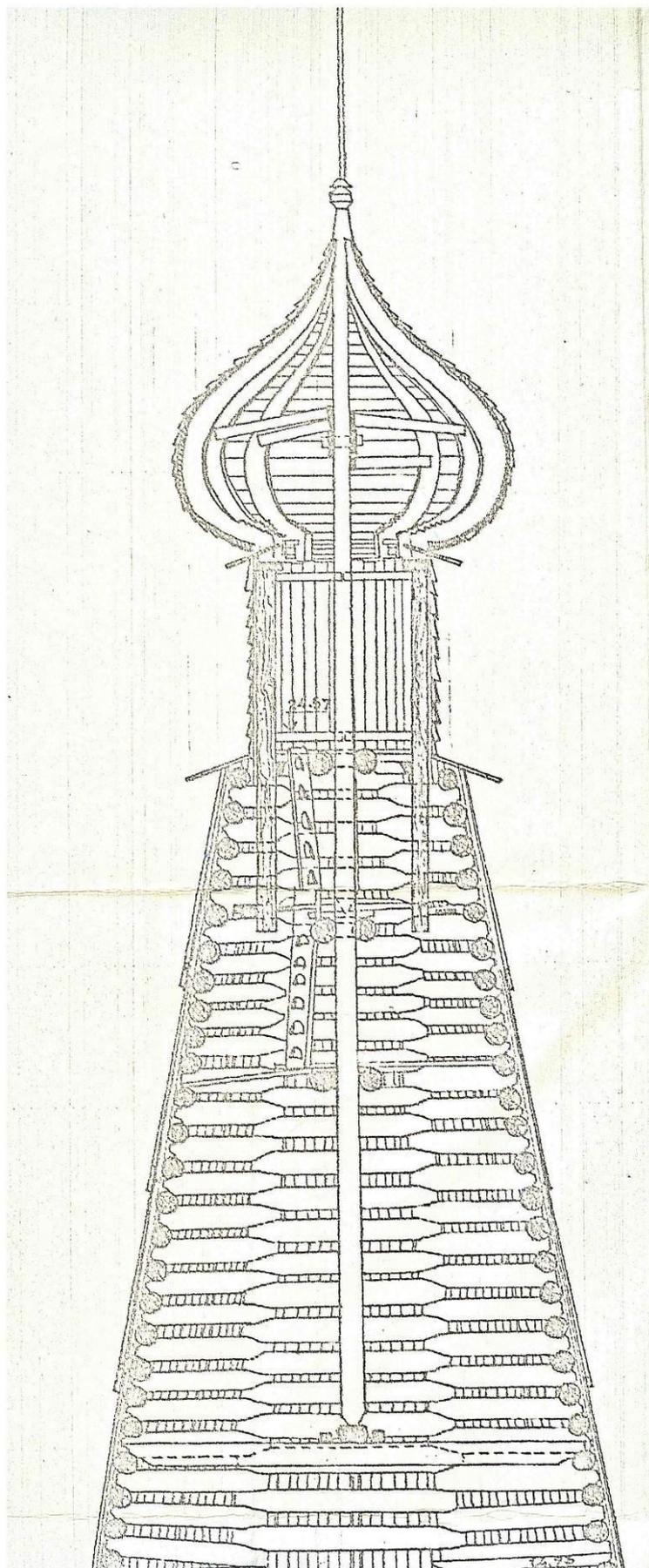


Рисунок № 29. План церкви на отметке +3,5 м от уровня пола. Расположение солей, лестницы на чердак
«Церковь Успения (деревянная)», 1674 г.
Мурманская область, Терский район, с. Варзуга, ул. Успенская, д. 21

