**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

|  |
| --- |
| Ф.И.О. члена Конкурсной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Наименование соискателя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки заявок на участие в конкурсе | Шкала оценки | Количество баллов | Балл |
| 1 | Направленность программы на пропаганду ценностей, связанных с сохранением регионального культурного и исторического наследия | Программа отражает системную работу по сохранению регионального культурного и исторического наследия | 100 |  |
| Программа содержит отдельные, не связанные между собой мероприятия, направленные на пропаганду и сохранение регионального культурного и исторического наследия | 80 |
| Программа не решает задач по сохранению регионального культурного и исторического наследия | 0 |
| 2 | Реалистичность бюджета программы и обоснованность планируемых расходов на реализацию программы | Бюджет реалистичен и обоснован | 100 |  |
| Бюджет включает необоснованные и не связанные с мероприятиями программы расходы | 0 |
| 3 | Заявленные механизмы внешней оценки эффективности программы | Программа предусматривает мероприятия по получению внешней оценки деятельности творческого союза | 100 |  |
| Программа не предусматривает мероприятия по получению внешней оценки деятельности творческого союза | 0 |
| 4 | Информационная открытость и публичность реализации программы | Информацию о реализации программы соискатель предполагает размещать на информационном ресурсе творческого союза и на внешних информационных ресурсах (оценивается масштабность планируемой информационной кампании) | 100 |  |
| Информацию о реализации программы соискатель предполагает размещать только на внешних информационных ресурсах (оценивается масштабность планируемой информационной кампании) | 20 |
| 5 | Содержание планируемых к созданию информационно-аналитических материалов о ситуации в сфере творческой деятельности регионального творческого союза | Представленные в заявке структура и описание планируемых к созданию информационно-аналитических материалов отражают различные аспекты развития в сфере творческой деятельности регионального творческого союза | 100 |  |
| Структура и описание планируемых к созданию информационно-аналитических материалов в заявке не представлены | 0 |
| 6 | Заявленное количество рецензий (экспертных оценок, профессиональных разборов), подготовленных представителями получателя субсидии, на произведения местных авторов, ед. | Выше минимального значения показателя более чем на 10 единиц | 100 |  |
| Выше минимального значения показателя более чем на 6 единиц | 50 |
| Выше минимального значения показателя на 1 - 5 единиц | 30 |
| Соответствует минимальному значению показателя | 0 |
| 7 | Заявленное количество муниципальных и государственных учреждений культуры и образования, которым оказано содействие в организации и проведении мероприятий с участием региональных и российских творческих деятелей в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, ед. | Выше минимального значения показателя на 10 и более единиц | 100 |  |
| Выше минимального значения показателя на 6 - 9 единиц | 50 |
| Выше минимального значения показателя на 1 - 5 единиц | 30 |
| Соответствует минимальному значению показателя | 0 |
| 8 | Заявленное количество муниципальных образований, на территории которых проведены обучающие и просветительские мероприятия, ед. | Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы | 100 |  |
| Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы | 50 |
| Соответствует минимальному значению показателя | 0 |
| 9 | Заявленное количество проведенных региональным творческим союзом мероприятий для начинающих авторов, направленных на обучение основам творчества, и/или мастер-классов для представителей творческой сферы регионального творческого союза (с количеством участников каждого мероприятия не менее 15 человек), ед. | Выше минимального значения показателя, к проведению мероприятий предполагается привлечение внешних известных мастеров | 100 |  |
| Выше минимального значения показателя, проведение мероприятий предполагается с участием региональных авторов | 50 |
| Соответствует минимальному значению показателя | 0 |
| 10 | Заявленное количество организованных мероприятий, направленных на продвижение (популяризацию) региональных авторов и их произведений (с участием в каждом мероприятии не менее 20 человек), ед. | Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы | 100 |  |
| Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы | 50 |
| Соответствует минимальному значению показателя | 0 |
| 11 | Заявленное количество информационно-аналитических публикаций в СМИ (без учета социальных сетей) и (или) профессиональных изданиях, направленных на продвижение местных авторов и региональных проектов в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, ед. | Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы | 100 |  |
| Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы | 50 |
| Соответствует минимальному значению показателя | 0 |
| 12 | Заявленное число авторов, творческих групп из числа авторов, получивших консультации по разработке и реализации проектов на соискание грантов в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, ед. | Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы | 100 |  |
| Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы | 50 |
| Соответствует минимальному значению показателя | 0 |
| 13 | Заявленное число заявок, поданных для участия в различных грантовых конкурсах, сформированных на основе проектов в сфере творческой деятельности регионального творческого союза, разработанных при участии членов творческого союза и (или) экспертов, привлеченных региональным творческим союзом, ед. | Выше минимального значения показателя более чем на 3 единицы | 100 |  |
| Выше минимального значения показателя на 1 - 3 единицы | 50 |
| Соответствует минимальному значению показателя | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| (подпись) |  | (расшифровка подписи) |
| "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | | |