**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ N 1 (Б)**

**ЧЛЕНА ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПО ОЦЕНКЕ И ОТБОРУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ДЛЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГРАНТА В ФОРМЕ СУБСИДИИ ИЗ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА НА ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ,**

**ПО НОМИНАЦИИ "КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ"**

Ф.И.О. члена Экспертного совета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Решение о допуске к участию в соответствии с [п. 4.5](#P199): | Наименование рукописи 1 | Наименование рукописи 2 | Наименование рукописи... |
| Соискатель 1 | Соискатель 2 | Соискатель... |
| Подтверждаю, что представленное на конкурс произведение является литературным художественным произведением | Да/нет |  |  |  |
| Наличие в рукописи содержания и текстов, нарушающих законодательство Российской Федерации | Содержит/не содержит |  |  |  |
| N п/п | Критерии оценки рукописей | Шкала оценки | Количество баллов | Балл эксперта | Балл эксперта | Балл эксперта |
| 1 | Художественная ценность | Все включенные в сборник произведения обладают высокой художественной ценностью и исключительными художественными характеристиками | 100 |  |  |  |
| Все включенные в сборник произведения обладают высокой художественной ценностью. Одно или несколько произведений, включенных в сборник, обладают исключительными художественными характеристиками | 70 |
| Большая часть включенных в сборник произведений обладает высокой художественной ценностью | 50 |
| Ряд включенных в сборник произведений не могут быть высоко оценены с точки зрения их художественной ценности | 20 |
| Произведения, включенные в сборник, не обладают художественной ценностью | 0 |
| Пояснения, комментарии эксперта по критерию: |  |  |  |
| 2 | Содержание рукописи и авторская позиция | Сборник структурирован. Авторская позиция составителя четко выражена. Структура сборника способствует восприятию читателем тем, сюжетов и позиций авторов включенных в сборник произведений.Произведения, включенные в сборник, раскрывают и дополняют общую тему сборника, идею и авторскую позицию составителя | 100 |  |  |  |
| Структура сборника позволяет понять авторскую позицию составителя сборника | 70 |
| Сборник содержит произведения, не раскрывающие общую тему сборника, идею, позицию составителя | 50 |
| Авторская позиция составителя не выражена | 0 |
| Пояснения, комментарии эксперта по критерию: |  |  |  |
| 3 | Влияние сборника на сбережение и развитие русского литературного языка | Все включенные в сборник произведения характеризуются высоким уровнем владения авторами русским литературным языком, способствуют формированию культуры речи читателя, демонстрируют речевые особенности групп населения в различные исторические периоды и различных территорий проживания (диалекты) | 100 |  |  |  |
| Большинство включенных в сборник произведений характеризуются высоким уровнем владения авторами русским литературным языком, выразительными средствами русского языка | 80 |
| Отдельные произведения сборника характеризуются высоким уровнем владения авторами русским литературным языком, выразительными средствами русского языка | 50 |
| Отдельные произведения сборника являются образцами бережного отношения к русскому языку и языковым традициям | 30 |
| Включенные в сборник произведения не являются образцами высокого уровня владения авторами русским литературным языком | 0 |
| Пояснения, комментарии эксперта по критерию: |  |  |  |
| 4 | Социально-культурная значимость рукописи | Все произведения, включенные в сборник, содержат исторически выверенную литературную интерпретацию фактов и событий российской истории, биографий значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей, описание культурных традиций и быта народов России | 100 |  |  |  |
| Большинство произведений, включенных в сборник, имеют социально-культурное значение | 70 |
| Отдельные произведения, включенные в сборник, имеют социально-культурное значение | 50 |
| Одно или несколько произведений, включенных в сборник, содержит исторические и/или фактографические ошибки | 0 |
| Пояснения, комментарии эксперта по критерию: |  |  |  |
| 5 | Объем запрашиваемых на издание средств с учетом НДФЛ в сравнении с максимальным размером гранта в соответствии с [подпунктом 5.4.4](#P461) Порядка | Составляет менее 70 процентов от максимального размера гранта | 100 |  |  |  |
| Составляет от 70 до 90 процентов от максимального размера гранта | 50 |
| Составляет более 90 и менее 100 процентов от максимального размера гранта | 20 |
| Равен максимальному размеру гранта | 0 |
| 6 | Количество экземпляров, планируемых к передаче в библиотечный фонд в соответствии с [подпунктом 6.1.4](#P498) Порядка, указанное в заявлении соискателя | Превышает минимальное количество экземпляров в два раза и более | 100 |  |  |  |
| Превышает минимальное количество экземпляров менее чем в два раза | 50 |
| Равен минимальному количеству экземпляров | 0 |
| 7 | Влияние произведения (сборника) на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей | Произведение (произведения, включенные в сборник) в доступной и привлекательной для массового читателя художественной форме пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма, формирует привлекательный образ Российской Федерации и/или Мурманской области, способствует сохранению исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, развитию русской культуры и (или) самобытных культур народов Российской Федерации | 100 |  |  |  |
| Произведение (произведения, включенные в сборник) пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма | 70 |
| Произведение (произведения, включенные в сборник) не обладает потенциалом в сфере формирования гражданской позиции читателя | 0 |
| ИТОГО баллов: |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи) |
| "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |