**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ N 1 (А)**

**ЧЛЕНА ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ПО ОЦЕНКЕ И ОТБОРУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**ДЛЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГРАНТА В ФОРМЕ СУБСИДИИ ИЗ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА НА ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ СОХРАНЕНИЮ**

**И УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ,**

**ПО НОМИНАЦИИ "ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ"**

Ф.И.О. члена Экспертного совета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Решение о допуске к участию в соответствии с п. 4.5: | Наименование рукописи 1 | Наименование рукописи 2 | Наименование рукописи... |
| Соискатель 1 | Соискатель 2 | Соискатель ... |
| Подтверждаю, что представленное на конкурс произведение является литературным художественным произведением | Да/нет |  |  |  |
| Наличие в рукописи содержания и текстов, нарушающих законодательство Российской Федерации | Содержит/не содержит |  |  |  |
| N п/п | Критерии оценки рукописей | Шкала оценки | Количество баллов | Балл эксперта | Балл эксперта | Балл эксперта |
| 1 | Художественная ценность рукописи:- целостность, соответствие авторскому замыслу;- единство формы и содержания;- логичное построение сюжета и структуры произведения;- эмоциональная емкость;- образность;- ассоциативность и многозначность текста;- самобытность языковых средств;- узнаваемость языка и стиля персонажей;- персонажи представлены в развитии, выстроена логика поведения героев;- в произведении представлена художественная точность жизни, эмоций, поведенческих норм;- наличие индивидуальной манеры, уникального творческого стиля автора;- иная характеристика художественной ценности рукописи (указывается членом Экспертного совета) | соответствует 8 и более требованиям | 100 |  |  |  |
| соответствует 7 требованиям | 90 |
| соответствует 6 требованиям | 80 |
| соответствует 5 требованиям | 70 |
| соответствует 4 требованиям | 50 |
| соответствует 3 требованиям | 30 |
| соответствует 2 требованиям | 20 |
| соответствует 1 требованию | 10 |
| художественной ценностью рукопись не обладает | 0 |
| Пояснения, комментарии эксперта по критерию: |  |  |  |
| 2 | Содержание рукописи и авторская позиция | проблемы (темы, идеи), рассматриваемые в произведении автором, актуальны. Автор предлагает их оригинальное осмысление.Авторская позиция четко выражена | 100 |  |  |  |
| проблемы (темы, идеи), рассматриваемые в произведении автором, актуальны. Авторская позиция четко выражена | 70 |
| автором затронуты актуальные проблемы, но авторская позиция не оригинальна | 50 |
| заявленные проблемы не актуальны, авторская позиция не оригинальна | 20 |
| авторская позиция не выражена | 0 |
| Пояснения, комментарии эксперта по критерию: |  |  |  |
| 3 | Влияние произведения на сбережение и развитие русского литературного языка:- содержание рукописи изложено литературным русским языком без грамматических и стилистических ошибок;- автор демонстрирует владение нормами русского литературного языка; используемые в произведении отклонения от норм оправданы стилистически и обусловлены особенностями персонажей;- произведение способствует формированию культуры речи читателя;- эстетический языковой вкус автора ярко выражен;- автор демонстрирует высокий уровень владения выразительными средствами русского языка;- автор демонстрирует бережное отношение к языковым традициям;- в произведении представлены речевые особенности групп населения в различные исторические периоды и различных территорий проживания (диалекты) | соответствует 5 и более требованиям | 100 |  |  |  |
| соответствует 3 - 4 требованиям | 80 |
| соответствует 2 требованиям | 60 |
| соответствует 1 требованию | 40 |
| не соответствует ни одному из требований | 0 |
| Пояснения, комментарии эксперта по критерию: |  |  |  |
| 4 | Социально-культурная значимость рукописи | произведение содержит исторически выверенную литературную интерпретацию фактов и событий российской истории, биографий значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей, описание культурных традиций и быта народов России | 100 |  |  |  |
| произведение содержит исторически выверенное описание фактов и событий российской истории, биографии значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей | 70 |
| произведение содержит авторскую вольную интерпретацию исторических и культурных событий | 50 |
| содержание произведения не связано с описанием фактов и событий российской истории, биографии значимых в истории и культуре России и/или Мурманской области личностей либо это описание не соответствует историческим реалиям | 0 |
| Пояснения, комментарии эксперта по критерию: |  |  |  |
| 5 | Объем запрашиваемых на издание средств с учетом НДФЛ в сравнении с максимальным размером гранта в соответствии с [подпунктом 5.4.4](#P461) Порядка | составляет менее 70 процентов от максимального размера гранта | 100 |  |  |  |
| составляет от 70 до 90 процентов от максимального размера гранта | 50 |
| составляет более 90 и менее 100 процентов от максимального размера гранта | 20 |
| равен максимальному размеру гранта | 0 |
| 6 | Количество экземпляров, планируемых к передаче в библиотечный фонд в соответствии с [подпунктом 6.1.4](#P498) Порядка | превышает минимальное количество экземпляров в два раза и более | 100 |  |  |  |
| превышает минимальное количество экземпляров менее чем в два раза | 50 |
| равен минимальному количеству экземпляров | 0 |
| 7 | Влияние произведения (сборника) на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей | произведение (произведения, включенные в сборник) в доступной и привлекательной для массового читателя художественной форме пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма, формирует привлекательный образ Российской Федерации и/или Мурманской области, способствует сохранению исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, развитию русской культуры и (или) самобытных культур народов Российской Федерации | 100 |  |  |  |
| произведение (произведения, включенные в сборник) пропагандирует идеи гуманизма, справедливости, нравственности, патриотизма | 70 |
| произведение (произведения, включенные в сборник) не обладает потенциалом в сфере формирования гражданской позиции читателя | 0 |
| ИТОГО баллов: |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи) |
| "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |